

107 學年度高一寒假作業說明

壹、原鄉書寫：題目自訂，字數不超過二千字。

在台灣小小的土地上，我們總是慣於向外張望，對外面的世界充滿好奇，且迫不及待的去探索，但對於我們腳下的土地卻很陌生，甚至漠然。

齊柏林飛行空中二十多年，用鏡頭詳細記錄台灣之美，也紀錄了台灣山林、河海和土地的變貌。於是島嶼的每一覽無遺，土地的傷痕也無所遁形。不論美醜，齊柏林先生據實的照著台灣，用照片寫台灣的歷史，表達他對台灣的深情。

簡嬪〈河川證據〉以河川當作寶島曾經美麗的見證、物產豐富的證據、童年記憶的拓印，寫出人與河川依存親近的經驗，更藉以呼籲社會重視這塊土地，珍惜資源，期盼每個人都能重溫與河川親近的幸福。

在我們每個人心中，或許都有一張屬於自己家鄉的地圖。你是否也曾關注過自己所居住的土地？只要你願意細心感受，生活並非所想像的無法改變、僵化、令人窒息。生活，必須先學會「看見」，才有改變的可能，請重新走進我們生活的城市（鄉鎮），去發掘它的美與醜。請選擇家鄉的自然景點（如西子灣、旗津）、文史觀照（如哈瑪星的街市、舊書店）、也可以是居家附近的街道……為書寫主體，當你們結束這趟旅程，老師們希望你們能以文字和照片（不限），展出你們的心得。最後，祝福你能從中受益。

【寫作說明】

一、取材

- (一) 城市片斷・印象：每天我們重複走著相同的路：上班、回家；上課、回家，你從哪裡來？經過哪些地方？勾勒出你我記憶裡的城市片斷／光景。
- (二) 街角素描停下來：在城市的某個角落，你會看到什麼？今天你遇見些什麼人？他們說了什麼話？你還記得嗎？
- (三) 頹老・新生：每個城市，都會有那麼一處，呈現著頹老與新生的對比，把它們找出來，賦予它們你的視野與記憶。
- (四) 城市・生命：很多人說，高雄是個粗獷的城市。在哪裡，何處，什麼樣的場景裡，你會看見生命，把它們記下來吧。
- (五) 城市・日記：為你生活的城，寫下屬於你與它的日記吧。
- (六) 城市・有河經過：還記得生活裡與河親近的感受嗎？讓我們一起「步入」河流經過的高雄吧。
- (七) 城市・有樹：分享你的綠地，你的城市森林經驗與想像吧！
- (八) 最好也是最糟的：城市存在著完美的城市嗎？那是什麼樣子的？你所住的城市裡，什麼是最好的也是最糟的？想一想吧。

二、讓照片說話：請附上三～五張照片（照片下須有說明文字）。

三、寫作格式：手寫者請用 **600 字稿紙** 撰寫，需黏貼照片；電腦打字者，版面請設定為 **A4 直式橫書**，內文**標楷體 12 號字、單行間距**。（記得標註班級、座號、姓名，列印繳交）

貳、閱讀曹雪芹《紅樓夢》第 1-16 回與 39-42 回（請完成老師所發的**夢紅樓**學習單）

以上作業繳交期限以任課教師規定為準，祝豬年諸事大吉！