

高雄中學113學年度第2學期多元選修上課須知

一、上課日期：因多元選修為正式課程，除遇國定假日、期中期末考或政府頒訂之臨時假期（如颱風假等）方停課，其餘時間跟隨課表正式上課。

二、上課時間：

（一）高一為週二第3、4節。

（二）高二為週五第3、4節。

三、注意事項：

（一）每班選出一位班長，上課前至教務處教學組領取點名單，完成點名後請授課老師簽名後送回。

（二）每班期末考後，由一位教師上網填報學生成績。

（三）貴重物品請隨身攜帶，離開多元選修教室請恢復原狀。

四、上課地點：

編號	年級	課程名稱	授課教師	課程地點	備註
1	1	文學慢慢遊	外聘師資 (劉品均)	第六棟120教室	
2	1	財務自由一二事	王淑娟	綜大4樓402教室	
3	1	職場英文與國際英文溝通	陳景鴻	綜大4樓405教室	使用多益測驗教材上課
4	1	數學建模	黃仁杰	第六棟117教室	
5	1	幾何學概論	林翠屏	第六棟118教室	
6	1	數學證明與推論	王信元	第六棟119教室	
7	1	探索數學面面觀	謝秉融	第六棟116教室	
8	1	國際科學交流－微觀世界的科學探究	林建明、盧政良	科學館3F物理實驗室(高三)	
9	1	科學實作專題與國際科學交流	鍾彥霖	科學館3F視聽教室	
10	1	漫遊幸福川－化學與人生	彭愷恩	第六棟121教室	
11	1	生物科技概論(A班)	蘇煒筑	科學館2F實驗室二	
12	1	生物科技概論(B班)	翁啟翔	科學館4F生物實驗室	
13	1	公民科學之校園生態觀察	蔡喬木	科學館2F實驗室一	
14	1	讀地圖賞地景－覺察我們的鄉土與世界	陳怡碩	綜大3F視聽教室四	
15	1	理財工具概說	楊振源	綜大3F視聽教室三	
16	1	心理學導論	鐘穎、梁棟能、阮靖雲	資源教室一	
17	1	程式設計入門與競賽	梁宇光	電腦教室一	
18	1	進階程式設計入門與競賽(A班)	外聘師資 (謝宜和)	第六棟115教室	須自備筆電，建議先修過上學期謝宜和老師「程式設計入門與競賽C班」
19	1	進階程式設計入門與競賽(B班)	李青育	電腦教室二	
20	1	優遊於思考、創造欣賞歷程的哲學課	外聘師資 (陳品如)	第六棟109教室	加退選時間開放

編號	年級	課程名稱	授課教師	課程地點	備註
21	1	合唱表演與音樂鑑賞(下)	解芮君、陳盈綺、梁譯云、曹書文	藝能館三樓藝術生活教室	
22	1	撞球運動基礎之科學探究(下)	林少夫	DoReMi 無菸撞球館	
23	1	日語(下)	外聘師資 (呂淑真)	第六棟114教室	
24	1	韓語(下)	外聘師資 (崔云壽)	第六棟113教室	
25	1	法語(下)	外聘師資 (黃貞芬)	第六棟112教室	
26	1	德語(下)	外聘師資 (劉懿德)	第六棟111教室	
27	1	西班牙語(下)	外聘師資 (李宜靜)	第六棟110教室	

編號	年級	課程名稱	授課教師	課程地點	備註
1	2	從世界高中課本看文學	蔡受勳	綜大5樓國文科階梯教室	
2	2	閱讀、越讀、悅讀	陳怡秀	綜大5樓會議教室524	
3	2	文學慢慢遊	外聘師資 (劉品均)	第四棟206教室	
4	2	基礎學術英文	林俊呈	綜大4樓406教室	
5	2	財務自由一二事	王淑娟	綜大4樓402教室	
6	2	數學模型與研究方法	謝秉融	第四棟220教室	須修過微積分不危機
7	2	線性代數導論	王信元	第四棟219教室	
8	2	數學小說選讀	廖紹棠	第四棟217教室	
9	2	應用物理動態模擬	鍾彥霖、盧政良	科學館3F物理科視聽教室	
10	2	來，這批很純喔，趣味化學	洪士恒	第三棟C16教室	
11	2	生物科技概論	蘇煒筑	科學館2F實驗室二	
12	2	地理觀點看公衛	張瑋蓁	綜大3F視聽教室四	
13	2	理財工具概說	楊振源	綜大3F視聽教室三	
14	2	流行音樂面面觀(A班)	曹銘倉	第四棟215教室	
15	2	流行音樂面面觀(B班)	楊靜宜	藝能館2樓音樂教室	
16	2	基礎3D繪圖與製造	謝蓉	藝能館3樓生活科技教室	須自備筆電
17	2	主持力	胡中中	軍訓教室二	
18	2	Python AI 實作入門課程： 從生活議題到實戰應用	外聘師資	第四棟224教室	須自備筆電
19	2	人際、性別、社會關係	翁郁宜	第四棟207教室	
20	2	撞球運動之心理技能訓練 (下)	林少夫	DoReMi 無菸撞球館	
21	2	日語(下)	外聘師資 (呂淑真)	第四棟208教室	
22	2	韓語(下)	外聘師資 (崔云壽)	第四棟209教室	
23	2	法語(下)	外聘師資 (葉耿麟)	第四棟211教室	
24	2	德語(下)	外聘師資 (劉懿德)	第四棟213教室	
25	2	西班牙語(下)	外聘師資 (葉子銘)	第四棟214教室	