

114 學年度藝術生活種子教師培訓及全國教師研習

Bahh!印度音樂原來如此!

壹、計畫依據：

一、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

二、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404701 號函，辦理「高中優質化輔助方案子計畫 B 教師增能計畫」

貳、計畫目的：

一、為推廣藝術生活科新課程綱要及藝術領域核心素養，協助教師理解並實踐新課綱精神，促進教學內容與教學方式之順利銜接。

二、為強化教師多元文化及國際理解之素養，透過認識印度音樂與舞蹈之文化背景與藝術特色，引導教師於教學現場中融入多元文化藝術，提升課程之文化深度與國際視野。

三、為透過印度音樂及舞蹈藝術之實際體驗與理解，深化教師對音樂、舞蹈與文化意涵整合之教學實踐，並進一步提升學生之藝術感知能力、文化理解與學習動機。

參、辦理單位：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：國立彰化女子高級中學

三、合辦單位：教育部普通型高中課程藝術生活學科中心

肆、辦理日期地點：

一、參加錄取順序：藝術生活中區共備社群，若有餘額開放中區藝術生活、全國高中職藝術領域教師、國中藝術領域教師及全國其他領域高中職教師參與。

二、報名人數：50 人

三、研習時間：115 年 6 月 3 日（星期三）13:00-15:30

四、研習地點：國立彰化女子高級中學（彰化市光復路 62 號）教學大樓五樓音樂教室

伍、課程內容簡介：

一、講師介紹

金光亮平(Yo)是一位來自日本的西塔琴家，他在臺灣已深耕多年。自 2004 年開始學習西塔琴，2013 年起跟隨西塔琴巨匠 Ustad Shujaat Khan 學習 Imdhad khan 流派的西塔琴。2017 年他參加的世界音樂樂團 Wooonta 跨界樂團首張原創專輯《Wooontaful》隨即獲得第 28 屆傳藝金曲獎的殊榮。與印度塔布拉鼓大師 Abhiman Kaushal 一同演出文藻世界音樂節，2020 年與日本創作歌手早健合作製作專輯《anone》。

二、課程內容說明

本課程前半段以北印度古典音樂（Hindustani classical music）與西塔琴（Sitar）為核心，包含西塔琴的詳細介紹，以及與南印度古典音樂樂器的差異，接者說明北印度音樂之基本理論，內容涵蓋 Raga(旋律)及 Tala(節奏)重要概念。此外還有北印度古典音樂的演奏形式包含 Alap(旋律獨奏)及 Gat(合奏)，並由講師進行示範與導聆，協助理解北印度音樂音樂特色及文化內涵。課程最後將邀請樂師金光亮平(Yo)與舞者周桂英 (Emma，星月寶萊舞團團長)共同示範演出，透過音樂與舞蹈的結合，引導學習者親身感受北印度古典藝術之整體魅力與表現形式。

陸、報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：5573087

網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx> 課程代碼：5573087

二、研習時數核發 2 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

三、敬請確認「全國教師在職進修資訊網」報名通過審核，再請學校協助派代。

柒、注意事項：

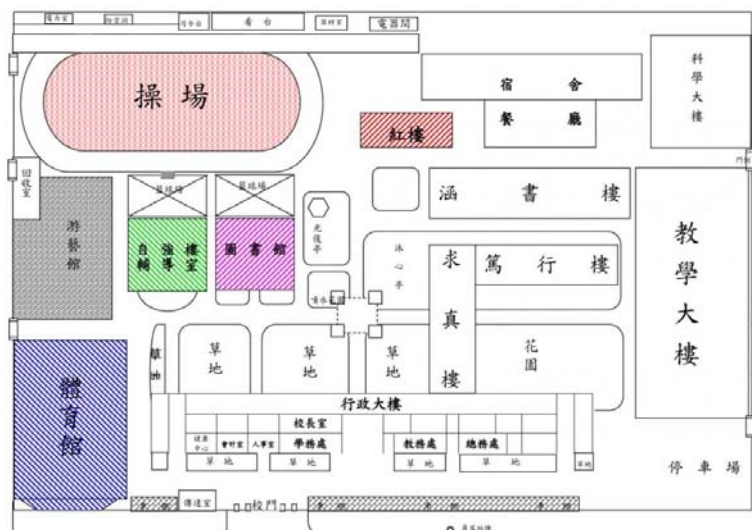
一、為有效統計新課綱推廣之研習覆蓋率，敬請有任教藝術生活之教師至全國教師在職進修網增列授課科目-藝術生活。

二、參加研習人員請學校核予公(差)假登錄及課務派代，差旅費由各服務單位依規定支給。建議來賓多利用大眾運輸工具前往。可搭乘火車至「彰化火車站」，步行約 8 分鐘即可抵達

本校。校內停車位以本校教職員為優先使用，若停滿，請將車輛停放於鄰近停車場或路邊停車格，感謝您的配合。(鄰近大眾交通資訊及停車資訊。<https://reurl.cc/oYWx13>)



(鄰近大眾交通資訊及停車資訊)



玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 藝術生活學科中心

Email: hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

電話：02-27075215 轉 173 江小姐。