

說明：第 1 題至第 25 題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對得 4 分；未作答、答錯或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

### 一、單題 (1~19 題)

1. 下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？

- (A) 振衣「濯」足／桂「擢」蘭漿
- (B) 慘「澹」經營／高「瞻」遠矚
- (C) 死心「塌」地／掃「榻」以待
- (D) 高「踞」枝頭／前「倨」後恭

2. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 老闆在會議中大發雷霆，嚇得各級幹部如坐針氈，度日如年
- (B) 工廠大火波及民宅，消防局長親自坐陣指揮，期能穩定軍心
- (C) 由於地主從新開墾荒廢農田，導致候鳥面臨失去棲地的危機
- (D) 流感疫情擴大漫延，疫苗卻頻頻出包，使想施打者裹足不前

3. 清代乾隆皇帝五十歲生日時，於乾清宮設「千叟宴」慶賀。右圖是乾隆與紀曉嵐當場所出的數字聯，上下聯其實都暗示共有 141 人參與宴會。請問□□依上、下聯順序，各應填入什麼年齡代稱，才能符合此一人數？

- (A) 花甲／古稀
- (B) 知命／耳順
- (C) 花甲／強仕
- (D) 知命／從心

□  
□  
雙慶，  
更多一  
度春秋

□  
□  
重逢，  
增加三  
七歲月

4. 下列文句，何者沒有語病？

- (A) 昨天已是校刊截稿日期的最後一天了，我建議你等下一次機會吧
- (B) 想要睡得好有兩個忌諱：一忌睡前不可飽食；二忌睡前不可惱怒
- (C) 從女主角悲慘的一生中，使我們深刻認識了封建禮教吃人的本質
- (D) 只因為肉圓忘記加辣，父親就對孩子拳打腳踢，其行徑令人髮指

5. 閱讀以下現代詩文，缺空處最適合填入的詞語是：

- 甲、滑落過長空的下坡，我是熄了燈的□□／正乘夜雨的微涼，趕一程赴賭的路（鄭愁予〈生命〉）
- 乙、空著的酒杯是一道□□□／該倒些什麼呢？遺忘，回憶或詩句，或者／一瓶特價的憂鬱。（黃明峰〈情殤〉）
- 丙、我總是背對著鏡子／獨飲著／胸中的二三事件／嘴裡嚼著魷魚乾／愈嚼愈想／□□中那隻焚著一把雪的／紅泥小火爐。（洛夫〈獨飲十五行〉）
- (A) 流星／填充題／唐詩
- (B) 流螢／選擇題／唐詩
- (C) 流星／是非題／宋詞
- (D) 流螢／計算題／宋詞

6. 「人在青少年時期免不了對自己的前途有很多幻想或疑惑□我將來到底能成為一個什麼樣的人□我如果確實知道將來會幸福，現在我甘願吃苦□如果將來確實能富有，我現在願意節省。」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

- (A) ， —— ， (B) 。 ! ；
- (C) —— ? ； (D) : ? 。

7. 下引文字為一首現代詩，細繹詩意，選出最能與其主旨契合的選項：

「聽書法家說：／書道之深，著實莫測！／歷代的權貴們／為著裝點門面／都喜歡弄點文墨附庸風雅，／他們花一輩子功夫／把『功名利祿』幾個字／練得龍飛鳳舞，／而那個最簡單的『人』字，／卻大多是——／缺骨少肉，歪歪斜斜……」（張志民〈「人」這個字〉）

- (A) 知足不辱，知止不殆
- (B) 人必自侮而後人侮之
- (C) 金玉其外，敗絮其中
- (D) 君子恥其言而過其行

8. 「學生往往知其『然』，而不知其所以然。」下列文句中的「然」字，何者意思與例句相同？

- (A) 這家餐廳的菜單說明簡單扼要，顧客都能一目了然「然」
- (B) 他平日道貌岸「然」，沒想到私底下卻是表裡不一的人
- (C) 窗外一片綠意盎「然」，是多少人夢寐以求的住宅視野
- (D) 想要怎麼收穫，就要怎麼栽，這是古今皆「然」的道理



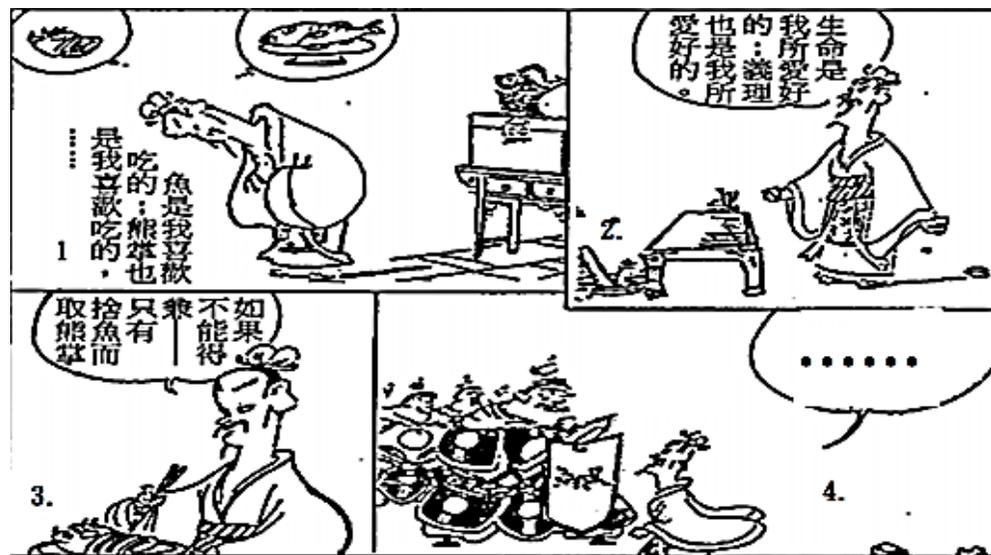
14. 以下兩段關於親子互動的敘述，何者正確？

甲、有些父母，從自己的小孩一出生，就把她(他)當成公主(或王子)養，給他所有想要的東西，滿足他一切需求與慾望。但他長大以後，只會倔強的認為：這一切都是應得的，每給人都欠他似的，彷彿世界是為了他而運轉。

乙、站在孩子這邊固然是好的，但可以永遠嗎？如果孩子犯錯時，永遠都是別人帶壞他的、自己的小孩沒有錯、別人對我的孩子有偏見……會造成他一生多少的問題？一直站在孩子這邊，不讓他認清楚環境，一直和學校、鄰居、師長甚至是社會對立的話，將提早讓他走上一條不歸路。

- (A) 甲段強調不可滿足小孩任何需求，他才會懂得體諒
- (B) 甲段點明了所有自私的小孩都是父母親寵溺的結果
- (C) 乙段認同父母要支持兒女，但不可過分地偏袒孩子
- (D) 兩段共同主旨為提醒父母關心孩子過猶不及的情形

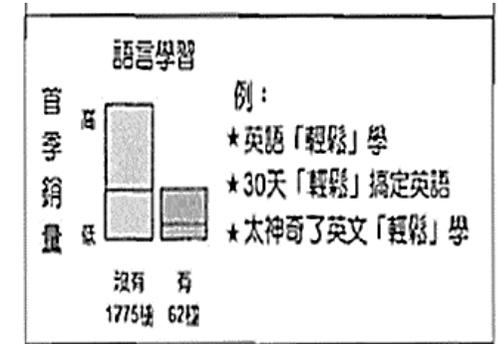
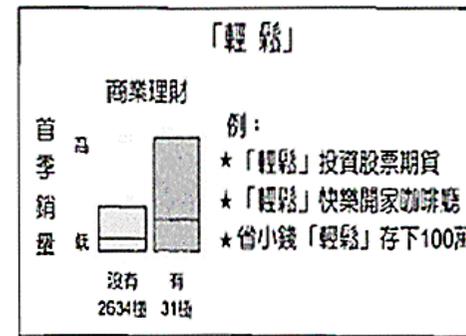
15. 閱讀以下漫畫，根據前後文意，何者為「……」所要表達的概念？



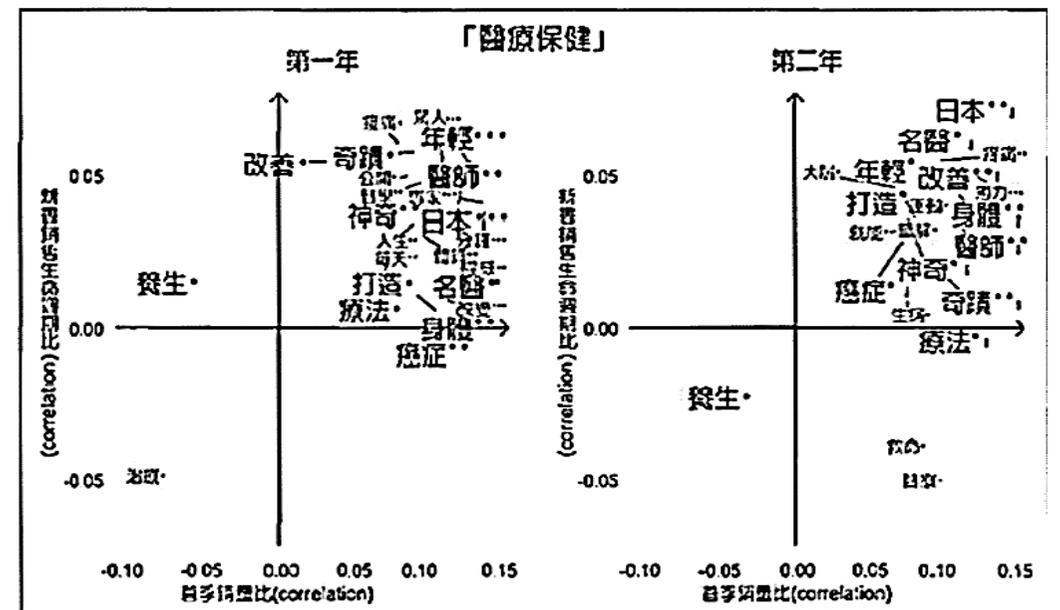
- (A) 凡事貪得無厭，必然會喪失寶貴的生命
- (B) 生命雖然值得珍惜，但是我更熱愛義理
- (C) 唯有勇於奉獻生命，才能了解義理真諦
- (D) 兩害相權取其輕，貪戀生命會妨礙義理

16. 下列圖表，為某出版社依「關鍵字」所做的分析，何者敘述正確？

甲、有無「輕鬆」關鍵字與首季銷量



乙、銷售生命週期與首季銷售量



(改寫自陳昇璋〈什麼書會暢銷？數據比你懂得更多〉)

- (A) 從甲圖語言類比商業類銷量顯著，可知使用關鍵字須符合消費者心理
- (B) 乙圖反映民眾醫療選擇，喜愛「養生、改善、醫師」等長期保健方式
- (C) 兩圖皆以客觀的數據資料，來說明關鍵字對於書籍銷售量有實際影響
- (D) 某些關鍵字雖有助於提升書籍的銷售，但是太過強調往往會有反效果

17. 「回文」以文字循環往復的美感，將文字重新排列組合，令文字有著遊戲般的趣味，以下何者不屬於此種修辭？

- (A) 離別惜殘枝，枝殘惜別離
- (B) 時代考驗青年，青年創造時代
- (C) 人生何處不相逢，相逢有如在夢中
- (D) 文章是案頭之山水，山水是地上之文章

18. 閱讀下文，選出敘述正確的選項：

不要小看審美，審美本身是種意識形態，真正的意識形態，這意識形態會藉著審美去篩選出它所認為的價值。如果我把唐朝美女的畫像現代的美女照片擺在一起看，那是非常不一樣的審美標準，為什麼唐朝的人覺得肥胖是美？背後有一定的原因。我們覺得青春是美，健康是美，可是有些朝代就會流行「病態美」，不要忘了長達六百年以上，中國女子會把腳纏到骨頭都變形；現在我們覺得煙燻妝很美，可是在李商隱的朝代，流行的是「八字宮眉捧額黃」。什麼是八字宮眉捧額黃？就是劃兩道下垂的八字眉，再用如鵝腹般的淺黃色粉，塗滿額頭，如果現代人畫出這種妝，你一定會覺得好恐怖！但那是當時最流行的妝。（蔣勳《孤獨六講》）

- (A) 美具有放諸四海皆準的客觀標準
- (B) 美會隨著時代、意識形態而改變
- (C) 只要懂得欣賞，何處不是一種美
- (D) 美往往是主觀而盲目的個人選擇

19. 以下現代詩為琦君懷念母親所作，根據文意排序，何者為正確的選項？

「夢碎了，拼得起來

甲、我想起媽媽 她的夢永遠是碎的

乙、繡花針掉在地上 我都聽得見呢

丙、有一次 媽媽說 好靜啊

丁、心碎了 怎麼拼呢

叮的一聲響」

- (A) 甲丙乙丁
- (B) 丁乙丙甲
- (C) 丙乙丁甲
- (D) 丁甲丙乙

## 二、題組：（20~25 題）

請閱讀以下短文，並回答 20~21 題：

興化 鄭板橋大令燮，嘗鬻書畫以自給，其潤格云：「大幅六兩，中幅四兩，書條對聯一兩，扇子斗方五錢。凡送禮物、食物，不如白銀為妙。蓋公之所送，未必即弟之所好也。若送現銀，則心中喜悅，書畫皆佳。禮物既屬糾纏，賒欠尤恐賴帳。年老神倦，不能陪諸君作無益語言也。」

又詩云：「畫竹多於買竹錢，紙高六尺價三千。任渠話舊論交接，只當春風過耳邊。」（徐珂《清稗類鈔》）

20. 「潤格」是指代人作書畫文字時，所訂的酬金價目表。根據文意，以下何者不是鄭板橋賣書畫明訂價格的原因？

- (A) 禮物食物不如白銀
- (B) 禮物饋贈未必喜歡
- (C) 價格明確避免賒欠
- (D) 年老神倦不愛交談

21. 根據上文，末尾的詩歌意在表明：

- (A) 拉攏關係不予理會
- (B) 嘔心鉅作價格公道
- (C) 作畫專注不喜打擾
- (D) 親友購買價錢好談

請閱讀以下短文，並回答 22~23 題：

（曹沖）生五、六歲，智意所及，有若成人。時孫權曾致巨象，太祖欲知其斤重，訪之群下，咸莫能出其理。沖曰：「置象大船之上，而刻其水痕所至，稱物之載之，則校可知矣。」太祖大悅，即施行焉。

（《三國志·魏志》）

22. 曹沖「秤象」的辦法就是西方的何種定理？

- (A) 牛頓萬有引力定理
- (B) 波以耳定律
- (C) 阿基米德浮力定理
- (D) 愛因斯坦相對論

23. 本故事若編入《世說新語》一書，應屬三十六篇中的哪一篇？

- (A) 捷悟
- (B) 規箴
- (C) 言語
- (D) 夙慧

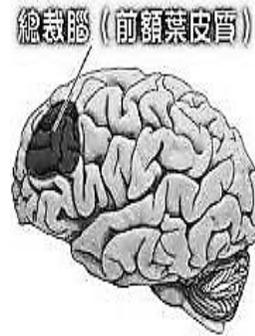
請閱讀以下短文，並回答 24~25 題：

第二次大戰後，研究人員開始分析為什麼平時訓練有素的飛行員，上戰場時會犯下簡單但致命的錯誤。我們一直不知道額頭後方的腦區究竟發生了什麼事，直到近年神經造影技術出現後才開始有些頭緒。掃描大腦產生的影像中，前額葉皮質的混亂活動，顯示這個大腦調控中心有多麼脆弱。

前額葉皮質在大腦結構中的地位特殊，因此對壓力非常敏感。它是最高度演化的腦區，佔據了大約  $1/3$  的大腦皮質，在人腦中所佔的比例也高於其他靈長類。前額葉皮質成熟的速度比其他腦區慢，到了 20 歲後才會發育完全。它負責抽象思考，並讓我們能專注於眼前的事物，同時也負責工作記憶的儲存。這個記憶的暫時儲存區域可以「記住」一些臨時資訊，像是加法時的進位運算。前額葉皮質也是心智控制中樞，能抑制不恰當的想法和行為。這個神經管理中樞透過密集的神經網絡來收發指令，而網絡則是由許多三角形神經元錐狀細胞所構成。這些神經元也可以連結到其他負責控制情緒、慾望和習慣的較遠腦區。沒有壓力時，該網絡中的迴路可以穩定運作。工作記憶會提醒我們開始著手下星期要完成的事情，其他迴路送出訊息給較原始的腦區，要我們別再喝酒。同時，也會傳送訊息到腦部深處的杏仁體（恐懼反應中心），要我們不必擔心路上朝我們移動的龐然巨物會撞過來。

這個網絡的運作很容易受到破壞，壓力來臨時，神經系統中的化學物質發生任何細微改變，都可能立即削弱網絡的連結。為了回應壓力，大腦分泌出大量化學物質，例如正腎上腺素和多巴胺，這些化學物質的來源是腦幹中的神經元，它們可以連結到大腦的許多區域。當這些物質的濃度上升，前額葉皮質的神經元會停止活動，原因之一是這些化學物質暫時使神經元之間的連結（突觸）減弱了。在這種狀況下，自制力就處於崩潰的邊緣。

（摘自《科學人雜誌》〈壓力，讓你腦中一片空白〉）



24. 根據上文，有關「前額葉皮質」的敘述，何者**錯誤**？

- (A) 占大腦皮質近三分之一，為皮質演化程度最高的區域
- (B) 成熟速度要比其他腦區慢，到二十歲左右才發展完成
- (C) 是恐懼反應中心，負責控制情緒並抑制不恰當的行為
- (D) 能讓人抽象思考，記住短期資訊，如加法運算的過程

25. 根據上文，平時訓練有素的飛行員，上戰場時為何會犯下致命的錯誤？

- (A) 前額葉皮質密集的神經網絡過度增強下的結果
- (B) 腦幹的化學物質破壞了前額葉皮質神經元連結
- (C) 缺乏神經造影的技術來遏制前額葉皮質的混亂
- (D) 正腎上腺素和多巴胺等大量化學物質停止分泌