

說明：下列為非選擇手寫題，請按照題號將答案以藍色或黑色原子筆作答於答案卷作答區，若以鉛筆作答，則不予計分。

### 三、非選擇題（共 8 分）

請閱讀下文後，回答問題（共 8 分）

鐵窗花圖案沒有制式化的標準，內容全憑工匠巧思，以直線或圓弧組成的幾何圖案最為常見，而除了幾何圖形外也常看到具象化的圖案。例如富士山、櫻花、梅花等樣式，還有些喜好音樂的屋主則將窗花做成五線譜與音符的圖案，各種造型總讓我們大感驚喜。

全盛時期，各路工匠們較勁意味濃厚，會試圖從各種圖騰、形狀與立體度上統一中求變化，甚至將自家經典圖案集結成「型錄」供客戶選擇，屋主選好圖樣後，師傅再前往現場量測，視門窗尺寸與現場狀況調整窗花尺寸，因此每一幅鐵窗都可說是師傅「手工特製」的藝術作品。

鐵窗花雖然美麗，但容易鏽蝕，必須定期上漆保養，並且製作成本也高出新式建材許多，因而不敵九〇年代出現的白鐵（不鏽鋼）。漸漸的，鐵窗成為完全功能取向的建材，機器化生產加速製造，卻忽略變化性，滿山滿谷的不鏽鋼條將家家戶戶的陽台打造成銀色牢籠。

除此之外，地狹人稠的台灣，建築形式從平房演變成高樓，鐵窗需求日益減少。即便如今鐵窗花的製作已幾乎走入歷史，但只要走在街上稍微用心觀察，還是可以找到不少沿用至今的窗花作品。

（節錄自辛永勝、楊朝景〈鐵窗花〉）

問題（一）：從原文中歸結出二個「造成鐵窗花漸漸走入歷史」的原因

備註：1、一個答案 2 分，共 4 分，錯 1 個字扣 1 分

2、每個答案限制在 7 字以內作答，每格超過限定字數最多得 1 分

問題（一）作答區

答案 1

答案 2

問題（二）：從原文中找出作者提及鐵窗花的二個優點

備註：1、一個答案 2 分，共 4 分，錯 1 個字扣 1 分

2、每個答案限制在 5 字以內作答，每格超過限定字數最多得 1 分

問題（二）作答區

答案 1

答案 2

試題結束