

說明：第 1 題至第 23 題，每題 4 個選項，其中只有一個是最適當的答案，請將答案畫記在答案卡之「選擇題答案區」，各題答對得 4 分；未作答、答錯或畫記多於一個選項者，該題以 0 分計算。

一、單一選擇題

1. 下列何者完全沒有錯別字？

- (A) 賽期將至，更要懂得善用零碎的時間，切末心存僥倖，渾噩度日
- (B) 這次聚餐就先行由我代墊款向，日後再請大家把費用分攤還給我
- (C) 這場成功的發表是一座里程碑，因為它讓我們獲得參展的入場券
- (D) 來到陌生的環境不免會令人感到緊張，但只要適應便能溶入其中

2. 時令花草經常被化入詞中，增添了詞的美感，下列何者依序最適合填入空格？

- 甲、常記溪亭日暮，沉醉不知歸路。興盡晚回舟，誤入□□深處。爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺。
- 乙、窗前誰種□□樹，陰滿中庭，陰滿中庭，葉葉心心、舒卷有餘情。傷心枕上三更雨，點滴霖霪，點滴霖霪，愁損離人、不慣起來聽！
- 丙、客中重九共登高。逼煙霄。見秋毫。雲湧群山，山外海翻濤。回首中原何處是，天似幕，碧周遭。□□蕊綻菊方苞。左傾醪。右持螯。莫把閒愁，空使寸心勞。會取八荒皆我室，隨節物，且遊遨。
- 丁、瑤草一何碧，春入武陵溪。溪上□□無數，花上有黃鸝。我欲穿花尋路，直入白雲深處，浩氣展虹霓。祇恐花深裡，紅露溼人衣。
- (A) 蓼花／梧桐／海棠／桃花
 - (B) 楊柳／芭蕉／海棠／杏花
 - (C) 楊柳／梧桐／茱萸／杏花
 - (D) 蓼花／芭蕉／茱萸／桃花

3. 下列文句何者連詞使用最恰當？

- (A) 即使遇到難關，不得不積極加強自我訓練
- (B) 就算是很小的失誤，也可能造成重大傷亡
- (C) 唯有具備堅定決心，就能扭轉處於谷底的處境
- (D) 與其父母怎樣苦口婆心勸說，他還是依然故我

4. 下列文句「」中的詞語，皆引自於唐宋詩歌，何者使用最適當？

- (A) 長期失眠的他，可說是「春眠不覺曉」，幾乎快忘了夢寐的滋味
- (B) 雖然你不擅長數學，但「天生我材必有用」，相信你一定能找到自己的天賦
- (C) 在偌大的故宮中東逛西逛，卻也只能欣賞一隅，真有「欲窮千里目，更上一層樓」之感

(D) 「談笑有鴻儒，往來無白丁」，時光易逝，好景不常，我們應該珍惜時間，珍惜相處的每一天

5. 下列「」中的字音關係何者為全同？

- (A) 不「堪」回首／探「勘」地形／動員「戡」亂
- (B) 怡然「稱」快／「稱」心如意／點頭「稱」是
- (C) 強「弩」之末／「駑」鈍之馬／妻「孥」平安
- (D) 氣勢「磅」礴／大雨「滂」沱／依山「傍」水

6. 移覺是把某種感官的感覺，轉移到另一個感官上，例如：「眾多紫色的牽牛花／好一團波濤洶湧大合唱的紫色」，即是由視覺轉移到聽覺。請判斷以下選項何者未運用移覺修辭？

- (A) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣
- (B) 山與山之間／由蟬鳴拉起的棧道／歌聲如山花般爆燃
- (C) 昨夜的月色／至少有一瓣是甜的／一隻小鳥纔偷嘗了一眼／便觸電似的暈了過去
- (D) 這是寂靜的脈搏／日夜不停／你聽見了嗎／叮嚀叮嚀／這惱人的音調禁不勝禁

7. 下列文句中何者沒有冗言贅字？

- (A) 小夫向來經常喜歡在茶餘飯後，談論同學是非
- (B) 小叮噹擅長察言觀色，常及時為朋友排憂解難
- (C) 胖虎此時此刻正在前往幫忙跑腿買東西的路上
- (D) 大雄爸爸樂善好施，鄉里鄰居間傳為美談佳話

8. 閱讀甲、乙兩詩後，下列分析何者適當？

甲

人閑桂花落，夜靜春山空。
月出驚山鳥，時鳴春澗中。（王維〈鳥鳴澗〉）

乙

黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。
留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。（杜甫〈江畔獨步尋花·其六〉）

- (A) 甲詩通篇使用對仗，展現嚴謹的格律；乙詩則透過疊字增添音韻之美
- (B) 甲詩以月光驚鳥暗示詩人對夜色變化的不安；乙詩以繁花蝶舞呈現春天繁盛景象
- (C) 甲詩透過桂花飄落的意象，傳達時光流逝的感慨；乙詩則以蝶舞鶯啼表現對春光的依戀

(D) 甲詩運用「閑」、「空」等字眼，體現詩人心境的澄明；乙詩則巧用「壓」、「低」，營造繁花壓枝的畫面感

圖一

9.下列「」中的字義關係何者為全異：

- (A) 轉「朱」閣／「朱」顏改／近「朱」者赤
- (B) 廷尉奏「當」／「當」仁不讓／門「當」戶對
- (C) 欣「然」忘食／不以為「然」／恍「然」大悟
- (D) 厚「顏」無恥／五「顏」六色／覩「顏」借命

10.運用空間的遠近可以具體描繪出立體感，請問下列詩作，何者並未在空間中同時呈現遠景與近景的搭配運用？

- (A) 綠樹村邊合，青山郭外斜。開軒面場圃，把酒話桑麻
- (B) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
- (C) 寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚杖柴門外，臨風聽暮蟬
- (D) 鳴箏金粟柱，素手玉房前。欲得周郎顧，時時誤拂弦

11.工讀生把裝裱店的對聯與名單打亂了，請問下列情境和對聯的配對何者正確？

- (A) 藥局開幕誌慶：嚙來皆適口，嚥去自清心
- (B) 牙醫診所開業賀詞：斗室乾坤大，寸心天地寬
- (C) 賀考生金榜題名：梅花香自苦寒來，寶劍鋒從磨礪出
- (D) 讚學校辦學有方：大塊文章百城富有，名山事業千古留存

12.關於陳黎詩作〈康德〉（圖一），下列敘述何者最適當？

- (A) 「CONTACT means love」語音雙關，讓「康德」暗喻渴望接觸的思念與愛戀之情
- (B) 「康德」作為哲學概念，象徵理性至上，暗示愛情超越感性，應回歸理性與深層思辨分析
- (C) 挪用杜甫詩句，將「安得廣廈千萬間」改為「安得康德千萬粒」，以凸顯愛情如藥品般無法或缺
- (D) 以醫療廣告為意象，戲仿廣告詞，使愛情脫離現實，轉化為純粹的商品概念與感情消費幻象



13.下列古典小說回目的書名配對及說明何者完全正確？

- 甲、定三分隆中決策，戰長江孫氏報仇
- 乙、八卦爐中逃大聖，五行山下定心猿
- 丙、美髯公智穩插翅虎，宋公明私放晁天王
- 丁、王熙鳳正言彈妒意，林黛玉俏語謔嬌音
- 戊、歷山山下古帝遺蹟，明湖湖邊美人絕調

- (A) 甲、丙皆是以話本為底稿的短篇章回小說
- (B) 丙書人物在甲書情節發展中亦扮演關鍵角色
- (C) 乙、丁二書主角為神話人物，他們皆背負著神聖的使命
- (D) 戊書除呈現作者家國、身世之感情，也反映官場的腐敗

14. 關於〈張釋之執法〉的分析，以下何者正確？

- (A) 作者以客觀立場敘述，避免主觀意見的介入
- (B) 文章先敘案件辦理過程，再說明其發生原因
- (C) 細緻描寫犯蹕者的無辜形象，文中角色對話生動
- (D) 張釋之為追求個人聲譽，向皇帝力爭，最終犯蹕者以罰金結案

15. 閱讀本詩，下列敘述何者正確？

出東門，不顧歸。來入門，帳欲悲。盞①中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共餉②糜③。上用滄浪天故，下當用此黃口兒。今非！」「咄！行！吾去為遲！白髮時下難久居。」（〈東門行〉）

- (A) 男人因妻小受人欺侮，欲拔劍出門討回公道
- (B) 全詩著重呈現弱勢家庭乏人關懷的辛酸苦楚
- (C) 詩中女子展現堅忍情性，苦勸丈夫回心轉意
- (D) 男子後來放棄犯險，願與妻子攜手共度困境

註：①盞：音尤ㄤ，儲米的器具。②餉：音ㄎㄨㄤ，吃。③糜：音ㄇㄧㄥˊ，稀飯

二、閱讀題組

16-17 題為題組，請閱讀以下短文，並回答 16-17 題

「我的記憶容量只有八十分鐘。」

《博士熱愛的算式》是一本小說，主角是一位曾在大學裡教數論的博士，在 1975 年時因車禍影響，腦袋對記憶的容量像一只錄影帶一樣，只能容納八十分鐘，之後像錄影帶重新錄製一般，之前的記憶全部不見，他的記憶只存在 1975 年之前，每一天來照顧他生活起居的管家，不管工作了多久，對他而言，都是一個陌生人，博士只能用他自己的方式面對每天開門時的尷尬：「你穿幾號鞋子？」「24 號」「多純潔的數字，是 4 的連乘（階乘）」；「你家的電話號碼？」「5761455 嗎？真了不起。這是一億以下的質數總數」數字的中性不具個人色彩，順利地幫博士保護了自己與隔離他人。

由於數學真理的不朽，所以能夠超越人類有限的記憶而存在，這就成了博士與別人獨特的溝通方式，藉由數學，博士和管家與她十歲的兒子建立了強烈的羈絆。博士稱管家的兒子「根號√」，因為他的頭頂平平的，很像根號，他說：「你是根號，這是一個面對任何數字，都不會有絲毫為難之色，以寬大的胸懷加以包容的符

號，是根號。」

因為管家的生日是 2 月 20 日（220），博士腕錶的編號是 284，他跟管家解釋了何謂「友誼數」，並說：「這是一對友誼數，是很難得的組合喔。不管是費瑪還是迪卡爾，都只有找到一組而已，是在上天安排下結合的數字，你不覺得很美嗎？你的生日和刻在我手腕上的數字竟然有如此奇妙的關連。」（蘇惠玉〈溫柔與感傷的數學真理—閱讀《博士熱愛的算式》〉

16. 依據本文，下列敘述何者最適當？

- (A) 因車禍之故，博士的記憶僅存八十分鐘，因此將每天見面的管家視為陌生人
- (B) 博士因病無法理解高等數學，但對數字有特殊情感，並以此作為情感的寄託
- (C) 博士只能用數學思考，缺乏人際理解，因此無法真正體會人與人之間的情感
- (D) 博士認為數學嚴謹精確，不帶有情感，因此排除所有與人際關係相關的連結

17. 下列何者最能體現博士如何透過數學隱喻來思考人生？

- (A) 「友誼數」象徵人際連結，數字間的特殊關係如同人與人之間的情感聯繫
- (B) 數字的中性不具個人色彩，因此透過數學來保持距離，而非解釋人生情感
- (C) 稱管家兒子為「根號」，因其能將負數轉虛數，象徵人生變化與不確定性
- (D) 視「純潔數字」與「質數總和」為完美，認為數學比複雜的人際關係重要

18-19 為題組，閱讀下文，回答 18-19 題。

李南公尚書知長沙縣時，有鬥者，甲強而乙弱，各有青赤痕。南公召使前，自以指捏之，曰：「乙真而甲偽也。」訊之，果然。蓋南方有櫟柳①，以葉塗膚，則青赤如毆傷者；剝其皮，橫置膚上，以火熨之，則如棓②傷者，水洗不落。但毆傷者血聚則硬，而偽者不然。南公乃以此辨之也。聞之士林。（鄭克《折獄龜鑑》）

18. 分析本文，何者說明最適當？

- (A) 此為雙方鬥毆事件，兩造皆負傷
- (B) 甲方利用該植物的成分製造傷痕
- (C) 最終甲、乙雙方皆身受櫟柳之刑
- (D) 判斷關鍵在傷者的傷痕即使遇水洗亦不落

註：①櫟柳：本身富含水楊酸。②棓：通「棒」。

19. 下列是小明設計用來檢測單寧酸變色的各項實驗，下列何者檢驗的變因與櫟柳皮使皮膚變色的原因相同？

(A)

茶種	龍井	清茶	凍頂茶	烏龍茶	鐵觀音	紅茶
原色	黃綠色	黃色	金黃色	橙紅色	褐色	褐色
24 小時後	黃色	深黃色	黃褐色	黃褐色	深褐色	深褐色
有無改變	有	有	有	有	有	有

(B)

茶水原色	混合氣體	顏色變化狀況		
		1 小時	2 小時	24 小時
黃色	氧氣	黃褐色	褐色	深褐色
黃色	二氧化碳	無變化	無變化	無變化
黃色	空氣	無變化	褐色	褐色

(C)

溫度	5 度	25 度	45 度	65 度	85 度	100 度
原色	黃色	黃色	黃色	黃色	黃色	黃色
24 小時後	金黃色	金黃色	深黃色	黃褐色	褐色	深褐色

(D)

燒杯 內容物	單寧水+O ₂	單寧水+空氣	單寧水+C ₀₂	單寧水+沙拉油
24/卜時後 顏色變化	變深	變深	不變	不變

20-21 為題組，閱讀下文，回答 20-21 題。

太史公曰：「《傳》曰：『其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。』其李將軍之謂也？余睹李將軍悛悛如鄙人，口不能道辭。及死之日，天下知與不知，皆為盡哀。彼其忠實心誠信於士大夫也？謠曰：『桃李不言，下自成蹊。』此言雖小，可以諭大也。」（《史記·李將軍列傳》）

20. 下列選項中的敘述，何者正確？

- (A) 司馬遷認為李將軍雖有氣度，但粗俗鄙陋，如鄉下野人
- (B) 李將軍不擅言詞，但誠懇寬厚，使人對他產生敬慕與景仰
- (C) 「桃李不言，下自成蹊」與「桃李滿天下」的「桃李」相同
- (D) 「此言雖小，可以諭大也」中的「諭」，指的是命令

21. 試判斷下列□□，何者最不可能是李廣？

- (A) □□廉，得賞賜輒分其麾下，飲食與士共之
- (B) □□之將兵，乏絕之處，見水，士卒不盡飲，□□不近水
- (C) 及出擊胡，而□□行無部伍行陳，就善水草屯，舍止，人人自便，不擊刀斗以自衛……士卒亦多樂從□□
- (D) 居頃之，復以鳴鏑自射其愛妻，左右或頗恐，不敢射，□□又復斬之。居頃之，□□出獵，以鳴鏑射單于善馬，左右皆射之

22-23 為題組，閱讀下，並回答 22-23 題。

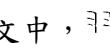
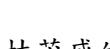
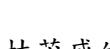
甲

齊有彗星，齊侯使禳（曰尤’，祭神祈求消除災變）之。晏子曰：「無益也，只取誣焉。天道不憚（懷疑），不貳其君，若之何禳也。且夫天之有彗，以除穢德，君無穢德，又何禳焉？若德之穢也，禳之何益？詩云：『惟此文王，小心翼翼，昭事上帝，聿懷多福，厥德不回，以受方國（四方的國家）。』君無違德，方國將至，何患於彗？詩曰：『我無所監（借鑒），夏後及商，用亂之故，民卒流亡。』若德之回，亂民將流亡。祝史（古代掌理祝禱的官員）之無能補也。」公說，乃止。

乙

彗星是太陽系的成員之一，當彗星運行逐漸接近太陽，熱力會將彗核表面的冰融化、蒸發，在輻射壓力（radiation pressure）的影響與太陽風（solar wind）吹拂下，大量的氣體和岩石、塵埃會逐漸向外噴出，形成如煙霧般包覆著彗核的外層，稱之為彗髮。彗核與彗髮又合稱彗頭。彗核氣體含量的不同會導致彗頭形態有所不同。有些彗星的氣體含量低，因此僅有彗核而不見彗髮，彗頭呈錐形；有些則因彗核富含氣體，因此彗髮明亮，並於彗髮前端可見清晰的如船頭波般的弓狀衝擊波（bow shock）；另有些彗星雖有彗髮，但不見弓狀衝擊波，彗頭則呈水滴形。

丙

彗星之名，其來有自，不論中西皆然。「彗」的本意就是帚，在《說文》中便記載著：「彗，埽竹也。」在甲骨文中，是□□字，象徵掃帚之形。在篆文中，為□□字，上方的^𠂔是指細枝茂盛的草，下方的^𠂔則是手持的意思，其造字的本意是用一種細枝茂盛的乾草紮成的掃帚，這也就是為什麼彗星俗稱為「掃把星」或「掃帚星」了！

22. 根據甲文，何者敘述最正確？

- (A) 昭公認為彗星異象預示國運衰微，恐引發朝廷內部權力鬥爭
- (B) 晏子認為彗星出現與人事無關，宜使用科學驗證來釐清真相
- (C) 昭公始終對彗星持負面看法，認為朝政顯險象，須祭祀消災
- (D) 晏子引用《詩經》的內容，強調有德之君不應畏懼天象變化

23. 綜合上文，何者敘述最適當？

- (A) 甲丙兩文，都提及彗星會帶來災難
- (B) 乙文提及彗核氣體含量不同，會影響彗頭的結構與外觀
- (C) 乙丙文都提及彗星產生彗尾的主因，是因高溫使氣體蒸發，形成長尾狀結構
- (D) 丙文空格內依序應填「象形／形聲」

尚有非選擇題

說明：下列為非選擇手寫題，請按照題號將答案以藍色或黑色原子筆作答於答案卷作答區，若以鉛筆作答，則不予計分。

三、非選擇題（共 8 分）

陳仲弓①為太丘長，時吏有詐稱母病求假，事覺收②之，令吏殺焉。主簿③請付獄，考眾奸。仲弓曰：「欺君不忠，病母不孝；不忠不孝，其罪莫大。考求眾奸，豈復過此？」（《世說新語·政事》）

註：①陳仲弓：陳寔，東漢許（今河南省許昌縣）人。桓帝時，為太丘長，諡文範先生。②收：拘捕。③主簿：為漢代以來通用的官名，主管文書簿籍及印鑑。中央機關及地方郡、縣官府皆設有此官。

（一）請根據上文寫出以下「」中之詞義：（備註：每格 2 分，共 4 分。答案完全正確得 2 分，部分正確得 1 分，抄寫原文得 0 分；錯 1 個字扣 1 分。一格一字，請在限制格數內做作答，每題超過限制格數最多得 1 分）

原文	詞義
詐稱「母病」求假	①
「病母」不孝	②

（二）陳仲弓判求假之吏何種刑罰以及判處該刑的原因：（備註：每格 2 分，共 4 分。答案完全正確得 2 分，部分正確得 1 分；錯 1 個字扣 1 分。一格一字，請在限制格數內做作答，每題超過限制格數最多得 1 分）

	被判何種刑罰	判處該刑原因
求假之吏	③	④

(一) 作答區							
①							2 分
②							2 分

(二) 作答區							
③			2 分				
④							2 分

試題結束