

(附件6) 113學年度第2學期自主學習課程教學規劃表

彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

開課學期	113學年度第2學期		授課教師	林晶瑩
課程名稱	中文名稱	【高中英語文學科中心 x 倫敦大學金匠學院】多語數位敘事影片	英文名稱	The Global Critical Connections Project: Multilingual Digital Storytelling
授課年段	☐ 高一 ☐ 高二 ☒ 無限制		選課人數	上限 20 人
上課地點	綜合大樓 406 教室		學生來源	☒ 學生選修※ ☐ 教師徵求
內容屬性	☒ 充實(增廣) ☐ 補強			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
學習目標	Critical Connections Project offers an approach to language learning, literacy and citizenship which recognises that communication is enhanced when plurilingual and digital resources are drawn upon purposefully and creatively. 本課程以參加國教署普通高中英語文學科中心與倫敦大學金匠學院合辦之多語數位敘事影片徵件比賽為目標。透過數位敘事影片製作，參與學生將運用多元語言及溝通表徵符號，進行文化探索與展現，同時增進全球公民意識。 註： 獲選參加徵件比賽(最多二隊)及台灣專區教師推薦影片(最多一隊)之隊伍，可取得參加證明，參加比賽獲獎隊伍頒發獎項獎狀。本課程為培訓參賽導向，鼓勵對相關學習內容有興趣及高動機學生組隊修課。(或由指導老師媒合組隊)，每組 4 人。若無意願進行影片製作請勿修課。2025 影片徵件主題為:Home。比賽活動詳情請見備註欄。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	說明
	1	自主學習規劃週		若課堂時間製作影片時間仍不足，各組應視情況分工協力於課外時間補足製作進度。
	2	自主學習規劃週		
	3	自主學習開始		
	4	Inquiry Question for the Project-Based Learning: What makes a <u>good</u> digital story? (NOT PERFECT)		
	5 3/12	Pre-production 規劃階段 1. 建立團隊 2. 團隊共識 *第一次上課請準備一樣對你來說具有意義、充滿回憶或你最喜愛的物品(objects)，帶到課堂上。	1. Talent Survey - How good are you a story teller? a. talent survey (*prep for technical problems) b. personal storytelling with objects /Dixit cards 2. Grouping 3. Group Dynamics - Brainstorming: Home When it comes to "home," what comes to your mind? What/Who/When/Where/How/Why	
	6 3/19	Pre-production 規劃階段	1. What is the core message of "home" that you would like to convey in your	

		1. 初探故事核心訊息 2. 數位敘事要素 3. 他山之石 4. 再訪故事核心訊息	film ? 2. What makes a good digital story? The key components 3. Think about the key components through the example films 4. Revisit your core message through the lens of the key components	
	7 4/2	Production 製作階段	1. Drafting: Storyline/Storyboard 2. Planning: Time Schedule & Collaboration (not cooperation) 3. Techniques and technology supports 4. Trouble shooting	
	8 4/9	Production 製作階段	1. Film making 2. Schedule checking 3. Trouble shooting	
	9 4/16	Post-production 後製階段	1. Film making and editing 2. Schedule checking 3. Trouble shooting	
	10 4/23	Post-production 製作階段 Premier 試映會&決定參賽名單	* 4/21 影片繳件開始 5/4 繳件截止 1. Group Presentation 2. Teacher/Peer feedback & Voting 3. Exit Card: What makes a good digital story? Gains and Those Saved for Next Time	
備註	※若課程提供學生選修，請配合本學期微課程時段規畫： 第一週期(梯次)：3/12、3/19、4/2、4/9、4/16、4/23 選修人數不足 12 人則不開課。 參考資源： 1. 英國倫敦大學金匠學院計畫網站：https://goldsmithsmdst.com/ 2. 比賽辦法：(p7 & p18 為指導老師相關活動資訊，學生無須參加及填寫) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1P99AW1nseixOZEglnXDK7FZdcf_4nsdy 3. 成果影片參考：https://reurl.cc/mR7m7W			