

# 素描我的電影英雄

如何靠一支筆就能畫出電影人物立體感！？

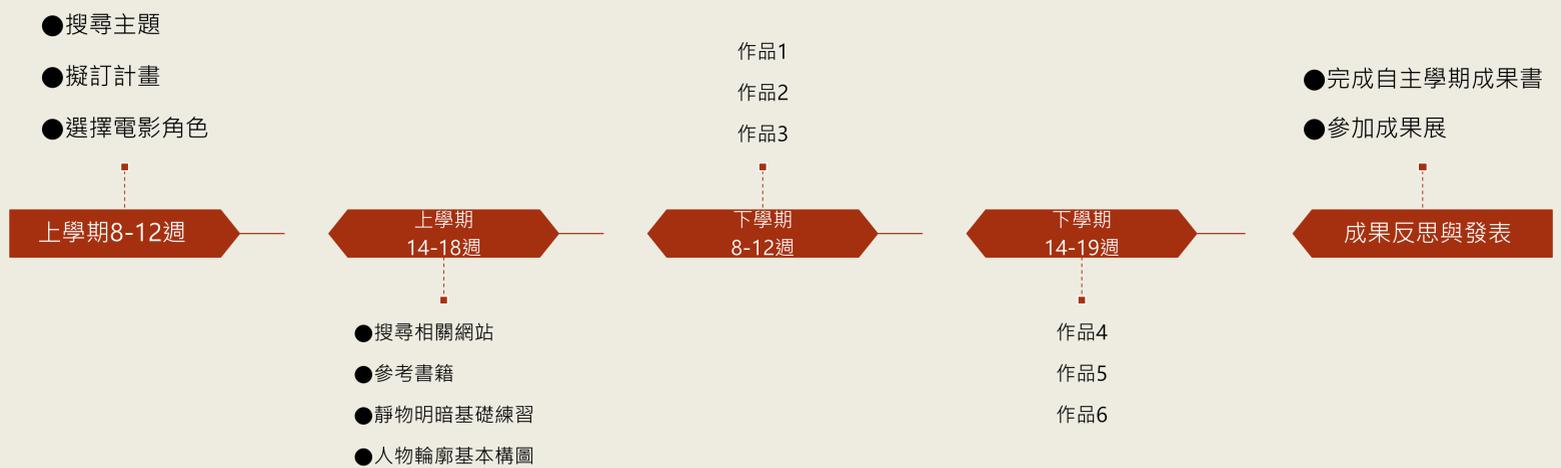
## 一、學習動機與目的

對於藝術我有滿腔的熱忱，喜歡畫畫喜歡電影，無奈在課業壓力下，只能暫且割捨。自主學習是個重拾興趣的好機會。探索未來就讀科系過程中，發現牙醫系的二階有術科測驗，因此展開了我對素描練習的想望。  
<素描教育應是從觀察開始，而不是從模仿開始。沒有看法就沒有畫法，所謂的看法是只看東西的方法。一個畫家的眼睛所看見的世界，理所當然的事與一般人不一樣的，差別就在於看東西的方法不同>。~繪畫藝術-素描的意義●許國鈺

素描+電影=主動與熱情

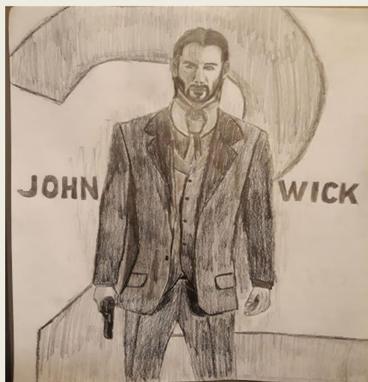
## 二、學習目標與執行計畫表

①用明暗表現立體感 → ②用明暗與輪廓線相結合的畫法表現立體感。 → ③用變化輪廓線表現出立體感



## 三、成果發表與學習反思

(作品一)



**作品介紹:**這張畫的是捍衛任務的男主角：約翰·維克。

**心得與反思:**

這是我的第一張作品。當時我對素描還不慎了解，單純只是想把這個人物畫下來，因此在這張上面的技巧還十分粗淺。在這張作品，對於頭髮和衣服的描繪還是非常不純熟，看起來很不立體。

(作品二)



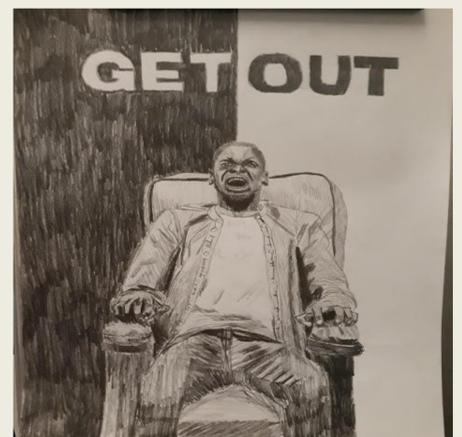
**作品介紹:**

這是我第二部作品。我畫的是電影《羅根》中的男主角金鋼狼。這是年老、疲憊，而且正在逃亡的金鋼狼，所以他的鬍子十分雜亂、狂野。

**心得與反思:**

我在上一部作品中發現自己對衣服方面技巧不純，所以上網學了不少相關的技巧，如何用光影來讓衣服看起來更立體。在這張我覺得衣服看起來比較生動。

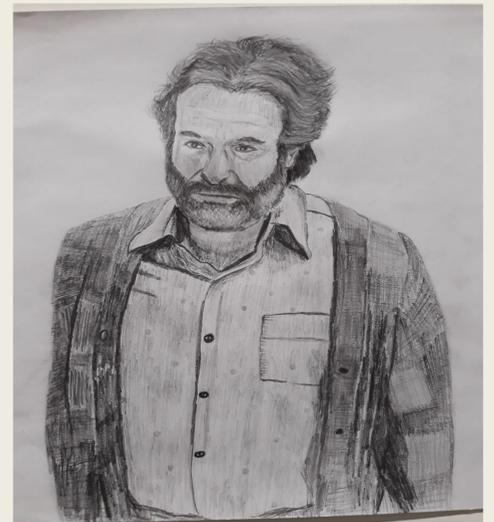
(作品三)



**心得與反思:**我自認在這張裡面，我對衣服的掌控程度有所提升，我也有特別注意陰影的位置，所以整體看起來也更有立體感。

**作品介紹:**這次畫的是我極為喜愛的電影《逃出絕命鎮》。這是一部驚悚電影，因此男主角的表情非常恐懼。這部電影裡面，種族歧視的議題占了一大部分，因此我的畫作一半塗黑，一半留白。

(作品六)



**作品介紹:**這是我最近的作品，也是我最滿意的素描。《心靈捕手》是我史上最喜歡的電影。這段是他終於讓男主角放下心防，兩人抱在一起痛哭的經典橋段。

**心得與反思:**我終於滿意我對頭髮還有鬍子的描繪，在這張中看起來明顯比以往的作品更柔順細緻。他的外套和襯衫也很立體，也很寫實。

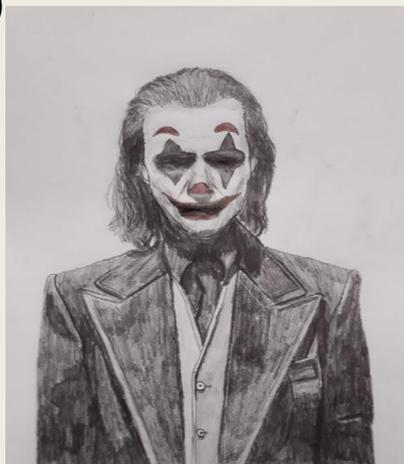
(作品四)



**作品介紹:**這是電影《復仇者聯盟：終局之戰》的最後大戰的最後一幕。鋼鐵人打算犧牲自己來拯救所有人，也是整部電影最感人的一幕。

**心得與反思:**我這次對表情的部分有多加注意，我上網學習如何擺放五官，如何展現出各種情緒。我給他畫了一個肩負大任、下定決心的表情，因為這是他此生的最後一個任務。

(作品五)



**作品介紹:**

這是電影《小丑》中重要的一幕。亞瑟第一次接受自己丑角的身分，也第一次承認自己瘋狂的那一面。

**心得與反思:**

小丑的西裝是一大挑戰，因為有分內裡的襯衫還有外面的外套，所以我有特別注意內外的陰影差。小丑的化妝是電影中很關鍵的要素，因此我認為只用素描的輕重不足以表達他著名的裝扮。我用了彩色鉛筆來補足他的紅色化妝。

## 四、學習心得與未來展望

- 繪畫素描是我的興趣，與電影角色的結合提升了學習的熱情。從被動學習化為主動，能主動搜尋素描技巧、找時間練習、積極完成作品。
- 希望能與其他領域做結合，例如：畫出喜愛的建築物、橋墩...等，也希望藉由多練習，並與志同道合的前輩互相切磋、學習，提升作畫技巧。
- 除了畫筆，也希望能將藝術創作結合其他媒材，例如應用電腦繪圖軟體程式，創造更多的可能性。